

بطاقة تعريف

	رقم الهوية:
	اسم التلميذ:

Progress in International Reading Literacy Study

PIRLS 2006

R
كراصة



International Association for the Evaluation of
Educational Achievement

המרכז לחינוך מדעי וטכנולוגי
בית הספר לחינוך
אוניברסיטת תל אביב

تعليمات

سَوْفَ تَقْرَأُ فِي هَذَا الْإِخْتِبَارِ قِصَصًا أَوْ مَقَالَاتٍ وَسَوْفَ تُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ حَوْلَ مَا قَرَأْتَ. سَتَجِدُ أَنَّ بَعْضَ الْقَطْعِ سَهْلَةٌ وَبَعْضُهَا الْآخَرُ صَعْبٌ.

عَلَيْكَ الْإِجَابَةُ عَنِ أَسْئَلَةٍ مَتَنَوَّعَةٍ. سَتَجِدُ أَرْبَعَةَ أَجْوَبَةٍ مُخْتَلِفَةٍ لِقِسْمٍ مِنَ الْأَسْئَلَةِ، عَلَيْكَ اخْتِيَارُ الْجَوَابِ الصَّحِيحِ مِنْهَا. اْمَلِّأِ الْجَوَابَ الصَّحِيحَ كَمَا فِي الْمَثَالِ 1 الَّذِي يُشِيرُ إِلَى نَوْعٍ كَهَذَا مِنَ الْأَسْئَلَةِ.

مثال 1

1. كم هناك من يوم في الأسبوع؟

أ) يومان

ب) 4 أيام

ج) 7 أيام

د) 10 أيام

تم ملء الدائرة المجاورة للإجابة: "7 أيام" لأن هناك سبعة أيام في الأسبوع.

فِي بَعْضِ الْأَسْئَلَةِ يُجِبُّ عَلَيْكَ أَنْ تَكْتُبَ الْجَوَابَ فِي الْمَكَانِ الْمَعْدَدِ لَذَلِكَ فِي الْكُرَّاسِ. الْمَثَالُ 2 يُبَيِّنُ لَكَ سَوْألاً مِنْ هَذَا النَّوْعِ.

مثال 2

2. إلى أين ذهب الولد الصغير بعد أن وَجَدَ الْكِتَابَ؟



فِي الْمَثَالِ 2 مَرْسُومٌ قَلَمٌ وَبِجَانِبِهِ مَكْتُوبٌ 1. هَذَا الشَّكْلُ يَعْنِي أَنَّكَ سَتَحْصِلُ عَلَى نَقْطَةٍ وَاحِدَةٍ مُقَابِلَ جَوَابٍ صَحِيحٍ فِي هَذَا السُّؤَالِ.

فِي الْمَثَالِ 3 مَرْسُومٌ قَلَمٌ وَبِجَانِبِهِ مَكْتُوبٌ 3. هَذَا الشَّكْلُ يَعْنِي أَنَّكَ سَتَحْصِلُ عَلَى 3 نَقَاطٍ مُقَابِلَ جَوَابٍ صَحِيحٍ لِهَذَا السُّؤَالِ.

مثال 3

3. ما الذي يجعل نهاية القصة سعيدة وحزينة معاً؟
استعن بما قرأت لشرح جوابك.



لقد خصصت لك 40 دقيقة حتى تعمل على الكراسة ثم تحصل بعد ذلك على استراحة قصيرة.
بعد الإستراحة، تعمل لمدة 40 دقيقة أخرى.

حاول أن تجيب عن كل الأسئلة. إذا لم تستطع الإجابة عن سؤال معين، انتقل إلى السؤال التالي.

أسئلة: ليلة لا تصدق

1. ما كان المؤشر الأول بأن شيئاً غير عادي كان يحدث؟

- أ) بدأت رزمة من الصحف تتحرك.
- ب) رأت ليلي غلاف المجلة.
- ج) كان باب غرفتها مكسوراً.
- د) سمعت ليلي صوت صفير خافت.

2. من أين أتى التمساح؟

- أ) من الحمام
- ب) من غلاف مجلة
- ج) من تحت السرير
- د) من نهر قريب

3. ما هي الجملة التي تدل على أن ليلي كانت خائفة جداً؟

- أ) "تجمدت في مكانها"
- ب) "لم تصدق عينيها"
- ج) "تنفست الصعداء"
- د) "كان صوتاً خافتاً"

4. لماذا ظنت ليلي أن التمساح سيهاجمها؟

- أ) أظهر أسنانه.
ب) أطلق صوتاً خافتاً يشبه الصفير.
ج) بدأ يزفر ويشخر.
د) أخذ يحرك ذيله إلى الأمام وإلى الخلف.

5. رتب الجمل التالية بحسب تسلسلها في القصة.

لقد تم ترقيم الجملة الاولى

- رأت ليلي التمساح.
— أكل التمساح اثنين من طيور البجع.
— حاولت ليلي تفسير الباب المكسور لوالديها.
1 — بدأت ليلي تمشي باتجاه الحمام.
— ركضت ليلي إلى غرفتها وأغلقت الباب بإحكام.

6. لماذا استدعت ليلي طيور البجع؟



1
0
8
9

1
0
8
9

7. كيف تم كسر باب غرفة النوم؟

- أ) اخترقه ذيل التمساح.
- ب) وقعت عليه المزهريّة الكبيرة.
- ج) ارتطم به منقار البجع الحاد.
- د) ارتطم به السرير.

8. كيف ساعدت المجلة ليلي؟ اكتب طريقتين اثنتين:

1. 

2. 

9. بماذا شعرت ليلي تجاه طيور البجع في نهاية القصة؟

- أ) بالذنب.
- ب) بالحدّر.
- ج) بالامتنان.
- د) بالانزعاج.

10. اذكر شيئاً واحداً وجدتُ ليلي صعوبةً في تفسيره لوالديها:




11. تعلمت عن شخصية ليلي من خلال أفعالها.
صف ليلي واعط مثالين اثنين من أفعالها يؤكدان ذلك.



1
0
8
9

3
2
1
0
8
9

12. لم يُخبرنا كاتبُ القصةِ إذا كانت مغامرة ليلى كلها حلمًا.
اذكر دليلاً واحداً يبيِّن أنها ربّما كانت حلمًا.

اعط / ي دليلاً واحداً يبيِّن انها ربما كانت حلمًا. 

اعط / ي دليلاً واحداً يبيِّن انها ربما لم تكن حلمًا. 

2

1

0

8

9

توقف

هذه نهاية هذا القسم من الكراسة
رجاءً، ضعوا الاقلام.



أسئلة: البحث عن الغذاء

1. ما هو الهدف الرئيسي من هذا المقال؟

- أ) أن يَصِف تجارب مختلفة يمكنك القيام بها
- ب) أن يُعْطِي بعض المعلومات عن دروب النمل
- ج) أن يُظْهِر كيف تبدو الكائنات الصغيرة
- د) أن يشرح ماذا تأكل الديدان

2. ما هو الشيء الوحيد الذي عليك عمله لتَهْتَم بالكائنات الحية الصغيرة؟

- أ) أن تبحث عنها تحت الحجارة والصخور
- ب) أن تكتشف كل شيء عنها
- ج) أن تجمع أكبر عدد ممكن منها
- د) أن تعيدها إلى الأماكن التي وجدتتها فيها

تتعلق الأسئلة من 3 إلى 5 بتجربة النمل

3. لماذا تضع التفاحة قُرب بيت النمل؟

- أ) كي تسد درب النمل
- ب) كي يقوم النمل بفتح درب له
- ج) لإرباك النمل
- د) كي يسير النمل في عدة اتجاهات حول التفاحة

4. حينما تجد نملة طعاما، كيف يستطيع باقي النمل من البيت نفسه إيجادها أيضا؟

- أ) يراقبون النملة الأولى ويتبعونها
- ب) يتجولون حتى يجدوا الطعام
- ج) يشمون الرائحة التي تركتها النملة الأولى
- د) يشمون الطعام الذي على الورقة

5. لماذا بدأ النمل يسير في كل الاتجاهات بعد أن قُمتَ بِنثر التراب على دربه؟



1

0

8

9

تتعلق الأسئلة من 6 إلى 9 بتجربة الخنافس الكروية

6. كيف تجد الخنفساء الكروية طعامها؟

- أ) تسير عبر الممر.
- ب) تشم رائحة الطعام بواسطة المجسات.
- ج) تسير بحسب الرائحة التي على الدرب.
- د) ترى الطعام في الظلام.

7. انظر إلى الرسم في دراسة الخنافس. كيف يساعد هذا الرسم على فهم كيفية عمل التجارب؟



2
1
0
8
9

8. لماذا يجب عليك أن تجعل الخنافس تسير في الممر قبل إدخال الإوراق إلى داخل الصندوق؟

- أ) لنشاهد إذا كان بإمكان الخنافس أن تتعلم المتاهة.
- ب) لنشاهد ماذا تفعل الخنافس عندما لا يوجد طعام.
- ج) لنشاهد إذا كان الصندوق قد صُمم كما يجب.
- د) لنشاهد أي من الخنافس تتجه وإلى أي اتجاه.

9. في الخطوة الثالثة من التجربة المتعلقة بالخنافس، ما الذي سيحدث حسب رأيك إذا قمت بنقل ورق الشجر الرطب إلى الجهة اليسرى من الصندوق؟



10. كيف يتشابه النمل والخنافس في طريقة البحث عن الطعام؟



1

0

8

9

1

0

8

9

تتعلق الأسئلة من 11 إلى 13 بصنع بيت الديدان

11. رَقِّم الخطوات بحسب التسلسل الذي يمكنك اتباعه لبناء بيت الديدان.
تم ترقيم الخطوة الأولى لك

_____ ضع القنينة داخل صندوق الأحذية

1. _____ اثقب عدة ثقوب في أعلى الصندوق

_____ ضَع الديدان في الداخل

_____ أَضِف قطع البطاطا والبصل

_____ املأ القنينة بالتراب والرمل

12. وضح أهمية وضع طبقات من التراب والرمل داخل بيت الديدان؟



1

0

8

9

1

0

8

9

13. اشرح لماذا يُعتبر وضع قطع البصل والبطاطا على سطح التراب مهماً لتجربة بيت الديدان.



14. لماذا وردت في كل تجربة من التجارب السابقة الفقرتان "ماذا يحدث" و"لماذا" في اطار منفصل؟

- أ) لنشرح لك خطوات التجربة
- ب) لنخبرك ماذا تحتاج لإجراء التجربة
- ج) لنخبرك ماذا يجب أن تفعل بعد انتهاء التجربة
- د) لنشرح لك ماذا وجدت في التجربة

15. أي تجربة من التجارب الثلاث وجدتها أكثر مُتعة وإثارة؟ استخدم معلومات من النص لتوضح اجابتك.



1

0

8

9

2

1

0

8

9

توقف

هذه نهاية هذا الجزء من الكراسة
الرجاء ضعوا الأقلام.

PIRLS International Study Center
Lynch School of Education, Boston College
pirls.bc.edu



**BOSTON
COLLEGE**

Progress in International Reading Literacy Study

PIRLS 2006

R

كراسته



© 2005, International Association for the
Evaluation of Educational Achievement