

الملصق التعريفي



مُتَلَمِّدَاتُ عُومَانَ
وَمِنَاةُ التَّرْبِيَةِ وَالتَّجَلِيَّةِ

PIRLS 2011

الدراسة الدولية لقياس مهارات القراءة

ق

الكتاب

برنامج الدراسات الدولية
المديرية العامة للتقويم التربوي
ص.ب: ٣ الرمز البريدي ١٠٠
مسقط - سلطنة عمان



TIMSS & PIRLS
International Study Center
Lynch School of Education, Boston College

© IEA, 2011

تَوَجِيهَات

سَوْفَ تَقْرَأُ فِي هَذَا الْاِخْتِبَارِ قِصَصًا أَوْ مَقَالَاتٍ، وَسَتُجِيبُ عَنَ أَسْئَلَةٍ حَوْلَ مَا قَرَأْتَهُ. رُبَّمَا تَجِدُ أَنَّ بَعْضَ الْأَجْزَاءِ تَنْصِفُ بِالسُّهُولَةِ بَيْنَمَا تَجِدُ بَعْضَهَا الْأَخْرَ صَعْبًا.

سَوْفَ يُطَلَّبُ إِلَيْكَ الْإِجَابَةُ عَنَ أَنْوَاعٍ مُخْتَلِفَةٍ مِّنَ الْأَسْئَلَةِ. وَسَوْفَ تَتَّبِعُ بَعْضَ الْأَسْئَلَةِ أَرْبَعَةَ خِيَارَاتٍ لِلْإِجَابَةِ، وَسَتُخْتَارُ أَفْضَلَ إِجَابَةٍ، وَتَمَلُّ الدَّائِرَةَ الَّتِي تَوْجَدُ بِجَانِبِهَا. وَيُوضَّحُ لَكَ الْمِثَالُ رَقْمَ (١) هَذَا النَّوعِ مِنَ الْأَسْئَلَةِ.

المِثَالُ (١)

١. كَمْ عَدَدُ أَيَّامِ الْأُسْبُوعِ؟

أ) يَوْمَانِ

ب) ٤ أَيَّامٍ

٧ أَيَّامٍ ●

د) ١٠ أَيَّامٍ

تَمَّتْ تَعْبِئَةُ الدَّائِرَةِ الَّتِي تُحَازِي الْإِجَابَةَ "٧ أَيَّامٍ"؛ لِأَنَّ هُنَالِكَ ٧ أَيَّامٍ فِي الْأُسْبُوعِ. إِذَا لَمْ تَكُنْ مُتَأكِّدًا مِّنَ إِجَابَتِكَ عَلَى سَوَالٍ مَا، فَمُ بَتَعْبِئَةِ الدَّائِرَةِ الْمُحَازِيَةِ لِلْإِجَابَةِ الَّتِي تَعْتَقِدُ أَنَّهَا الْأَفْضَلُ وَانْتَقِلْ إِلَى السَّوَالِ التَّالِي.

إِذَا قَرَّرْتَ تَغْيِيرَ الْإِجَابَةِ عَلَى سَوَالٍ مَا، أَرْسَمِ ✕ عَلَى إِجَابَتِكَ الْأُولَى كَمَا يَلِي ✕: ثُمَّ فَمُ بَتَعْبِئَةِ الدَّائِرَةِ الْمُحَازِيَةِ لِلْإِجَابَةِ الْجَدِيدَةِ. يَوْضَحُ لَكَ الْمِثَالُ رَقْمَ (٢) كَيْفِيَّةَ الْقِيَامِ بِذَلِكَ.

المِثَالُ (٢)

١. كَمْ عَدَدُ أَيَّامِ الْأُسْبُوعِ؟

يَوْمَانِ ✕

٤ أَيَّامٍ ●

٧ أَيَّامٍ ©

د) ١٠ أَيَّامٍ

وَسَيُطَلَّبُ إِلَيْكَ فِي بَعْضِ الْأَسْئَلَةِ كِتَابَةَ إِجَابَتِكَ فِي الْمَكَانِ الْمَخْصَّصِ لِذَلِكَ فِي الْكُتَيْبِ. وَيُقَدَّمُ لَكَ الْمِثَالُ رَقْمُ (٣) سُؤْلاً وَاحِداً مِنْ هَذَا النَّوعِ

المثال (٣)

٣. أَيْنَ يَذْهَبُ الْوَلَدُ الصَّغِيرُ بَعْدَ أَنْ يَعْتَرُّ عَلَى الْكِتَابِ؟



في المثال (٣) توجَدُ صُورَةٌ قَلَمِ رِصَاصٍ وَبِجَانِبِهَا الرَّقْمُ (١). وَيَعْنِي ذَلِكَ أَنَّ إِجَابَةَ السُّؤَالِ لَهَا دَرَجَةٌ وَاحِدَةٌ.

أَمَّا الْمِثَالُ رَقْمُ (٤) فَتُوجَدُ بِالْقُرْبِ مِنْهُ صُورَةٌ قَلَمِ رِصَاصٍ وَبِجَانِبِهَا الرَّقْمُ (٣) وَيَعْنِي ذَلِكَ أَنَّ إِجَابَةَ السُّؤَالِ لَهَا ثَلَاثُ دَرَجَاتٍ.

المثال (٤)

٤. مَا الَّذِي يَجْعَلُ خَاتِمَةَ الْقِصَّةِ سَعِيدَةً وَحَزِينَةً فِي الْوَقْتِ نَفْسِهِ؟ اسْتَخْدِمِ مَا قَرَأْتَهُ فِي الْقِصَّةِ لِمُسَاعَدَتِكَ فِي الْإِجَابَةِ.



سَتُعْطَى ٤٠ دَقِيقَةً لِلْعَمَلِ فِي كُتَيْبِ الْاِخْتِيَارِ، ثُمَّ تُمْنَحُ اسْتِرَاحَةٌ قَصِيرَةٌ، ثُمَّ تَعْمَلُ بَعْدَ الْاسْتِرَاحَةِ لِفَتْرَةٍ ٤٠ دَقِيقَةً أُخْرَى.

ابْدُلْ كُلَّ مَا فِي وَسْعِكَ لِلِإِجَابَةِ عَنْ جَمِيعِ الْأَسْئَلَةِ. إِذَا لَمْ تَتَمَكَّنْ مِنَ الْإِجَابَةِ عَنْ سُؤَالٍ مَا، انْتَقِلْ إِلَى السُّؤَالِ الَّذِي يَلِيهِ.

تَوَقَّفْ

لا تَقْلِبِ الصَّفْحَةَ التَّالِيَةَ حَتَّى يُطَلَّبَ إِلَيْكَ ذَلِكَ.

١. مَنْ الَّذِي يَحْكِي الْقِصَّةَ؟

أ (جيرمي)

ب الوالد

ج ستانلي

د (توم)

٢. لِمَاذَا اعْتَقَدَ (توم) فِي بَدَايَةِ الْقِصَّةِ أَنَّ (جيرمي) عَدُوُّهُ؟



٣. أذكر أحدَ المَوَادِّ الَّتِي اعْتَقَدَ (توم) أَنَّهَا رُبَّمَا تَكُونُ وَاحِدَةً مِنَ المَوَادِّ الَّتِي تُصْنَعُ مِنْهَا فَطِيرَةُ الْعَدُوِّ.





٤. اِبْحَثْ فِي الْقِصَّةِ عَنِ الْجُزْءِ الَّذِي يُوجَدُ بِجَانِبِ صُورَةِ قِطْعَةِ الْفَطِيرَةِ:  لِمَاذَا اعْتَقَدَ (تُوم) بِأَنَّ هَذَا الصَّيْفَ سَيَكُونُ أَفْضَلَ صَيْفٍ عَرَفَهُ رَغْمَ كُلِّ شَيْءٍ؟

أ) لِأَنَّهُ كَانَ يُحِبُّ اللَّعِبَ خَارِجَ الْمَنْزِلِ.

ب) لِأَنَّهُ كَانَ يَشْعُرُ بِالِإِثَارَةِ مِنْ خُطَّةِ وَالِدِهِ.

ج) لِأَنَّهُ حَصَلَ عَلَى صَدِيقٍ جَدِيدٍ.

د) لِأَنَّهُ رَغِبَ فِي تَذْوُقِ فَطِيرَةِ الْعَدُوِّ.

٥. كَيْفَ كَانَ شُعُورُ (تُوم) عِنْدَمَا شَمَّ رَائِحَةَ فَطِيرَةِ الْعَدُوِّ لِأَوَّلِ مَرَّةٍ؟ اشرحْ لِمَاذَا شَعَرَ بِذَلِكَ الشُّعُورِ.



٦. مَا الَّذِي اعْتَقَدَ (تُوم) أَنَّهُ يُمَكِّنُ أَنْ يَحْدِثَ عِنْدَمَا أَكَلَ عَدُوَّهُ فَطِيرَةَ الْعَدُوِّ؟ اكتبْ شَيْئاً وَاحِداً.



2
1
0
8
9

1
0
8
9

٧. مَا الشَّيْئَانِ اللَّذَانِ طَلَّبَ وَالِدُ (تُوم) مِنْ (توم) أَنْ يَفْعَلَهُمَا كَيْ تَنْجَحَ الْفَطِيرَةُ فِي مَهْمَتِهَا؟



٨. لِمَاذَا ذَهَبَ (تُوم) إِلَى مَنْزِلِ (جِيرمي)؟

- أ) لِيَدْعُوَ (جِيرمي) لِلْعِشَاءِ.
- ب) لِيَطْلُبَ مِنْ (جِيرمي) أَنْ يَتْرَكَ سِتَانِلي وَشَأْنَهُ.
- ج) لِيَدْعُوَ (جِيرمي) لِلْعِبِّ مَعَهُ.
- د) لِيَطْلُبَ مِنْ (جِيرمي) أَنْ يَكُونَ صَدِيقَهُ.

٩. مَا الَّذِي ادَّهَشَ (تُوم) فِي الْيَوْمِ الَّذِي قَضَاهُ مَعَ (جِيرمي)؟



2

1

0

8

9

1

0

8

9

١٠. لِمَاذَا بَدَأَ (تُوم) فِي التَّفْكِيرِ أَثْنَاءَ العِشَاءِ بِأَنَّ عَلِيَّه هُوَ وَوَالِدَهُ أَنْ يَنْسِيَاء كُلَّ مَا يَتَعَلَّقُ بِفَطِيرَةِ العَدُوِّ؟

- أ) لَمْ يَكُنْ (تُوم) يَرِغِبُ فِي أَنْ يُشَارِكَهُ (جِيرْمِي) فِي الفَطِيرَةِ.
- ب) لَمْ يَكُنْ (تُوم) يَعْتَقِدُ بِأَنَّ فَطِيرَةَ العَدُوِّ سَتَنْجُحُ فِي مَهْمَتِهَا.
- ج) بَدَأَ (تُوم) يُحِبُّ (جِيرْمِي).
- د) كَانَ (تُوم) يَرِغِبُ فِي أَنْ تَنْظُلَّ فَطِيرَةُ العَدُوِّ سَرًّا.

١١. كَيْفَ كَانَ شُعُورُ (تُوم) عِنْدَمَا قَدَّمَ وَالِدُهُ قِطْعَةً مِنْ فَطِيرَةِ العَدُوِّ إِلَى (جِيرْمِي)؟

- أ) مَرْعُوبًا
- ب) رَاضِيًا
- ج) مُنْدَهَشًا
- د) مُرْتَبِكًا

١٢. مَا الشَّيْءُ الَّذِي يَتَعَلَّقُ بِفَطِيرَةِ الْعَدُوِّ وَاحْتِفَظَ بِهِ وَالِدُ (تُوم) عَنْهُ سِرًّا؟

أ) أَنَّ الْفَطِيرَةَ كَانَتْ فَطِيرَةً عَادِيَّةً.

ب) أَنَّ طَعَمَهَا كَانَ كَرِيهًا.

ج) أَنَّهَا كَانَتْ طَعَامَهُ الْمُفْضَل.

د) أَنَّهَا كَانَتْ فَطِيرَةً مَسْمُومَةً.

١٣. انْظُرْ إِلَى هَذِهِ الْجُمْلَةِ فِي نِهَائَةِ الْقِصَّةِ:

”وَبَعْدَ تَنَاوُلِ الْفَطِيرَةِ، دَعَانِي (جِيرْمِي) لِلْحُضُورِ إِلَى مَنْزِلِهِ فِي صَبَاحِ الْيَوْمِ التَّالِيِ“.

مَا الَّذِي تُوحِي بِهِ هَذِهِ الْجُمْلَةُ عَنِ الْوَالِدَيْنِ؟

أ) أَنَّهُمَا لَا يَزَالَانِ عَدَوِّيْنِ.

ب) أَنَّهُمَا لَا يُحِبَّانِ اللَّعِبَ فِي مَنْزِلِ (تُوم).

ج) أَنَّهُمَا يَرْغَبَانِ فِي أَكْلِ الْمَزِيدِ مِنْ فَطِيرَةِ الْعَدُوِّ.

د) أَنَّهُمَا رُبَّمَا يَكُونَانِ صَدِيقَيْنِ فِي الْمُسْتَقْبَلِ.

١٤. اسْتَخْدِمْ مَا قَرَأْتَهُ فِي الْقِصَّةِ لِشَرْحِ السَّبَبِ الْحَقِيقِيِّ الَّذِي جَعَلَ وَالِدَ (تُوم) يَصْنَعُ فَطِيرَةَ الْعَدُوِّ.



١٥. أَيُّ نَوْعٍ مِنَ النَّاسِ كَانَ وَالِدُ (تُوم)؟ اذْكَرُ مِثَالاً لِمَا فَعَلَهُ فِي الْقِصَّةِ يُوضِّحُ ذَلِكَ.



١٦. مَا الدَّرْسُ الَّذِي تَعَلَّمْتَهُ مِنْ هَذِهِ الْقِصَّةِ؟



2

1

0

8

9

1

0

8

9

تَوَقَّفْ

نِهَابِيَّةُ هَذَا الْجُزْءِ مِنَ الْكُتَيْبِ.
يُرْجَى التَّوَقُّفَ عَنِ الْعَمَلِ.

١. ما الأُخْفُورَةُ؟

- أ) سَطْحُ الصُّخُورِ وَالْمُنْحَدَرَاتِ الصَّخْرِيَّةِ.
- ب) عِظَامُ عِمْلَاقٍ.
- ج) بَقَايَا كَائِنَاتٍ حَيَّةٍ قَدِيمَةٍ جَدًّا.
- د) أَسْنَانُ الْأَفْيَالِ.

٢. حَسَبَ مَا هُوَ مَذْكُورٌ فِي الْمَقَالِ، لِمَاذَا كَانَ بَعْضُ النَّاسِ يَعْتَقِدُونَ بِوُجُودِ كَائِنَاتٍ عِمْلَاقَةٍ؟



٣. أَيْنَ عَتَّرَ (بِرْنَارْدِ بَالِيْسِي) عَلَى الْأَحَافِيرِ؟

- أ) عَلَى الْمُنْحَدَرَاتِ الصَّخْرِيَّةِ.
- ب) فِي الصَّلْصَالِ.
- ج) بِالْقُرْبِ مِنَ النَّهْرِ.
- د) عَلَى الطَّرِيقِ.

٤. ما الفكرة الجديدة التي أشار إليها (برنارد باليسي)؟



٥. لماذا تم وضع (برنارد باليسي) في السجن؟

- أ) لأن الناس لم يكونوا يتقبلون الأفكار الجديدة.
- ب) لأنه أخذ أفكاره من (جيدون مانتل).
- ج) لأنه وضع أحافير صغيرة في الأواني الفخارية التي صنعها.
- د) لأن دراسة الأحافير كانت ممنوعة في فرنسا.

٦. من الذي عثر على السنن الأحفورية في إنجلترا؟

- أ) برنارد باليسي.
- ب) ماري آن مانتل.
- ج) ريتشارد أوين.
- د) جيدون مانتل.

٧. ما الَّذِي كَانَ يَعْرِفُهُ (جيدون مانتل) عَنِ الزَّوَاجِفِ، وَالَّذِي جَعَلَ مِنَ السِّنِّ الْأُخْفُورَةِ أَمْرًا مُحِيرًا؟

- أ) أَنَّ الزَّوَاجِفَ لَا أَسْنَانَ لَهَا.
ب) أَنَّهُ تَمَّ الْعَثُورُ عَلَى الزَّوَاجِفِ تَحْتَ الصُّخُورِ.
ج) أَنَّ الزَّوَاجِفَ عَاشَتْ مُنْذُ زَمَنٍ بَعِيدٍ.
د) أَنَّ الزَّوَاجِفَ تَبْتَلِعُ الطَّعَامَ.

٨. اعْتَقَدَ (جيدون مانتل) أَنَّ السِّنَّ رُبَّمَا كَانَتْ تَنْتَمِي إِلَى أَنْوَاعٍ مُخْتَلِفَةٍ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ. اكْمِلِ الْجَدُولَ التَّالِيَّ لِتَوْضِيحِ الْأَسْبَابِ الَّتِي جَعَلَتْهُ يَعْتَقِدُ ذَلِكَ.

نوع الحيوان	الأسباب التي جعلت (جيدون مانتل) يعتقد ذلك
أكل نباتات	السِّنُّ مُسَطَّحَةٌ وَبِهَا نُتُوءَاتٌ.
كائن عملاق	
حيوان زاحف	

1

1

1
0
8
9

1
0
8
9

٩. لماذا أَخَذَ (جيدون ماننل) السنَّ إلى مُتَحَفٍ؟

- أ) لِيَسْأَلَ فِيمَا إِذَا كَانَتْ الْأُخْفُورَةُ تَخُصُّ الْمُتَحَفَ.
- ب) لِيُثَبِّتَ لِلنَّاسِ أَنَّهُ خَيْرُ أَحَافِيرَ.
- ج) لِيَسْمَعَ مَا يَقُولُهُ الْعُلَمَاءُ عَنْ فِكْرَتِهِ.
- د) لِيُقَارِنَ السِّنَّ بِأَسْنَانِ أُخْرَى فِي الْمُتَحَفِ.

١٠. عَرَضَ الْعَالِمُ عَلَى "جيدون ماننل" سِنَّ إِغْوَانَةٍ. لِمَاذَا كَانَتْ رُؤْيَةً سِنِّ
الإِغْوَانَةِ أَمْرًا مُهِمًّا بِالنَّسْبَةِ إِلَى (جيدون ماننل)؟



١١. ما الَّذِي اسْتُخْدِمَهُ (جيدون ماننل) عِنْدَمَا حَاوَلَ أَنْ يَتَخَيَّلَ شَكْلَ الإِغْوَانِدُونَ؟

- أ) الْعِظَامَ الَّتِي قَامَ بِجَمْعِهَا.
- ب) أَفْكَارَ الْعُلَمَاءِ الْآخَرِينَ.
- ج) صُورًا فِي كُتُبٍ.
- د) أَسْنَانًا مِنْ زَوَاجِفَ أُخْرَى.

١٢. انظُرْ إِلَى صُورَتِي الْإِعْوَانِدُونَ. مَا الَّذِي تَفْهَمُهُ مِنْ هَاتَيْنِ الصُّورَتَيْنِ؟



١٣. أَثْبَتِ الْاِكْتِشَافَاتُ الْأَخِيرَةَ أَنَّ (جِيدِيُونَ مَانْتَل) كَانَ مُخْطِئًا حَوْلَ شَكْلِ الْإِعْوَانِدُونَ. اْمَلِّ الْأَمَاكِينَ الْخَالِيَةَ لِإِكْمَالِ الْجَدُولِ التَّالِيِ.

شَكْلُ الْإِعْوَانِدُونَ كَمَا يَتَخَيَّلُهُ الْعُلَمَاءُ حَدِيثًا	شَكْلُ الْإِعْوَانِدُونَ كَمَا تَخَيَّلَهُ (جِيدِيُونَ مَانْتَل)
	كَانَ الْإِعْوَانِدُونَ يَمْشِي عَلَى أَرْبَعِ أَرْجُلٍ.
كَانَ لِلْإِعْوَانِدُونَ طَرْفٌ زَائِدٌ عَلَى إِبْهَامِهِ.	
	بَلَغَ طَوْلُ الْإِعْوَانِدُونَ ثَلَاثِينَ مِتْرًا وَنِصْفًا.



2
1
0
8
9

1
0
8
9

1
0
8
9

1
0
8
9

١٤. ما الأشياء التي تم العثور عليها، وأثبتت أن (جيدون) كان مخطئاً حول شكل الإغواندون؟

- أ) مزيد من أحافير الأسنان.
- ب) رسومات علمية.
- ج) حيوانات إغواندون حية.
- د) هياكل عظمية مكتملة.

توقف

نهاية هذا الجزء من الكتيب.
يرجى التوقف عن العمل.

إلى أي مدى أحببت قراءة قصة " فطيرة العدو"؟

ظلل دائرة واحدة فقط.

- أحببت قراءتها جداً 
- أحببت قراءتها قليلاً 
- لم أحب قراءتها 
- لم أحب قراءتها أبداً 

إلى أي مدى أحببت قراءة " سر السن العملاقة"؟

ظلل دائرة واحدة فقط.

- أحببت قراءتها جداً 
- أحببت قراءتها قليلاً 
- لم أحب قراءتها 
- لم أحب قراءتها أبداً 



BOSTON
COLLEGE

timssandpirls.bc.edu

PIRLS 2011

الدراسة الدولية لقياس مهارات القراءة

ق

الكتيب



© IEA, 2011

International Association
for the Evaluation of
Educational Achievement