

الملصق التعريفي



مَسلَطنة عُمان
وزارة التربيّة والتعلّم

PIRLS 2011

الدراسة الدولية لقياس مهارات القراءة

الكتاب

برنامج الدراسات الدولية
المديرية العامة للتقويم التربوي
ص.ب: ٣ الرمز البريدي ١٠٠
مسقط - سلطنة عمان



TIMSS & PIRLS
International Study Center
Lynch School of Education, Boston College

© IEA, 2011

تَوَجِيهَات

سَوْفَ تَقْرَأُ فِي هَذَا الْاِخْتِبَارِ قِصَصًا أَوْ مَقَالَاتٍ، وَسَتُجِيبُ عَنَ أَسْئَلَةٍ حَوْلَ مَا قَرَأْتَهُ. رُبَّمَا تَجِدُ أَنَّ بَعْضَ الْأَجْزَاءِ تَنْصِفُ بِالسُّهُولَةِ بَيْنَمَا تَجِدُ بَعْضَهَا الْأَخْرَ صَعْبًا.

سَوْفَ يُطَلَّبُ إِلَيْكَ الْإِجَابَةُ عَنَ أَنْوَاعٍ مُخْتَلَفَةٍ مِنَ الْأَسْئَلَةِ. وَسَوْفَ تَتَّبِعُ بَعْضَ الْأَسْئَلَةِ أَرْبَعَةَ خِيَارَاتٍ لِلْإِجَابَةِ، وَسَتُخْتَارُ أَفْضَلَ إِجَابَةٍ، وَتَمَلُّ الدَّائِرَةَ الَّتِي تَوْجَدُ بِجَانِبِهَا. وَيُوضَّحُ لَكَ الْمِثَالُ رَقْمَ (١) هَذَا النَّوعِ مِنَ الْأَسْئَلَةِ.

المِثَالُ (١)

١. كَمْ عَدَدُ أَيَّامِ الْأُسْبُوعِ؟

أ) يَوْمَانِ

ب) ٤ أَيَّامٍ

٧ أَيَّامٍ ●

د) ١٠ أَيَّامٍ

تَمَّتْ تَعْبِئَةُ الدَّائِرَةِ الَّتِي تُحَازِي الْإِجَابَةَ "٧ أَيَّامٍ"؛ لِأَنَّ هُنَالِكَ ٧ أَيَّامٍ فِي الْأُسْبُوعِ. إِذَا لَمْ تَكُنْ مُتَأكِّدًا مِنْ إِجَابَتِكَ عَلَى سَوَالٍ مَا، فَمُ بَتَعْبِئَةِ الدَّائِرَةِ الْمُحَازِيَةِ لِلْإِجَابَةِ الَّتِي تَعْتَقِدُ أَنَّهَا الْأَفْضَلُ وَانْتَقِلْ إِلَى السَّوَالِ التَّالِي.

إِذَا قَرَّرْتَ تَغْيِيرَ الْإِجَابَةِ عَلَى سَوَالٍ مَا، أَرْسِمُ ✕ عَلَى إِجَابَتِكَ الْأُولَى كَمَا يَلِي ✕: ثُمَّ فَمُ بَتَعْبِئَةِ الدَّائِرَةِ الْمُحَازِيَةِ لِلْإِجَابَةِ الْجَدِيدَةِ. يَوْضَحُ لَكَ الْمِثَالُ رَقْمَ (٢) كَيْفِيَّةَ الْقِيَامِ بِذَلِكَ.

المِثَالُ (٢)

١. كَمْ عَدَدُ أَيَّامِ الْأُسْبُوعِ؟

يَوْمَانِ ✕

٤ أَيَّامٍ ●

٧ أَيَّامٍ ©

د) ١٠ أَيَّامٍ

وَسَيُطَلَّبُ إِلَيْكَ فِي بَعْضِ الْأَسْئَلَةِ كِتَابَةَ إِجَابَتِكَ فِي الْمَكَانِ الْمَخْصَصِ لِذَلِكَ فِي الْكُتَيْبِ. وَيُقَدَّمُ لَكَ الْمِثَالُ رَقْمُ (٣) سُؤْلاً وَاحِداً مِنْ هَذَا النَّوعِ

المثال (٣)

٣. أَيْنَ يَذْهَبُ الْوَلَدُ الصَّغِيرُ بَعْدَ أَنْ يَعْتَرُّ عَلَى الْكِتَابِ؟



في المثال (٣) توجَدُ صُورَةٌ قَلَمِ رِصَاصٍ وَبِجَانِبِهَا الرَّقْمُ (١). وَيَعْنِي ذَلِكَ أَنَّ إِجَابَةَ السُّؤَالِ لَهَا دَرَجَةٌ وَاحِدَةٌ.

أَمَّا الْمِثَالُ رَقْمُ (٤) فَتُوجَدُ بِالْقُرْبِ مِنْهُ صُورَةٌ قَلَمِ رِصَاصٍ وَبِجَانِبِهَا الرَّقْمُ (٣) وَيَعْنِي ذَلِكَ أَنَّ إِجَابَةَ السُّؤَالِ لَهَا ثَلَاثُ دَرَجَاتٍ.

المثال (٤)

٤. مَا الَّذِي يَجْعَلُ خَاتِمَةَ الْقِصَّةِ سَعِيدَةً وَحَزِينَةً فِي الْوَقْتِ نَفْسِهِ؟ اسْتَخْدِمِ مَا قَرَأْتَهُ فِي الْقِصَّةِ لِمُسَاعَدَتِكَ فِي الْإِجَابَةِ.



سَتُعْطَى ٤٠ دَقِيقَةً لِلْعَمَلِ فِي كُتَيْبِ الْاِخْتِيَارِ، ثُمَّ تُمْنَحُ اسْتِرَاحَةٌ قَصِيرَةٌ، ثُمَّ تَعْمَلُ بَعْدَ الْاسْتِرَاحَةِ لِفَتْرَةٍ ٤٠ دَقِيقَةً أُخْرَى.

ابْدُلْ كُلَّ مَا فِي وَسْعِكَ لِلِإِجَابَةِ عَنْ جَمِيعِ الْأَسْئَلَةِ. إِذَا لَمْ تَتَمَكَّنْ مِنَ الْإِجَابَةِ عَنْ سُؤَالٍ مَا، انْتَقِلْ إِلَى السُّؤَالِ الَّذِي يَلِيهِ.

تَوَقَّفْ

لا تَقْلِبِ الصَّفْحَةَ التَّالِيَةَ حَتَّى يُطَلَّبَ إِلَيْكَ ذَلِكَ.

الأسئلة

اكتشف منعة يوم التنزه سيرًا على الأقدام

انظر إلى المطوية بعنوان "اكتشف منعة يوم التنزه سيرًا على الأقدام".
الأسئلة في هذا الجزء حول هذه المطوية.
ارفع يدك إذا لم تكن لديك المطوية.

١. ما الرسالة الرئيسة التي تُعطيك إياها المطوية حول التنزه سيرًا على الأقدام؟

Ⓐ ذو تكلفة عالية وخطر.

Ⓑ أفضل طريقة لمشاهدة الحيوانات.

Ⓒ مفيد للصحة وممتع.

Ⓓ مخصص للخبراء فقط.

٢. اذكر شيئين مُتَعِينِين يُمكنك مُشاهدتهما أثناء التزهة النهارية سيرًا على الأقدام أشارت إليهما المطوية.

١. 

٢.

٣. ما الشئان اللذان أخبرتك بهما المطوية لتضعهما في الاعتبار عند التنزه مع مجموعة؟

١. 

٢. 

1
0
8
9

2
1
0
8
9

٤. أَيُّ جُزْءٍ مِنَ الْمَطْوِيَّةِ أَخْبَرَكَ أَنْ تَرْتَدِي الْمَلَابِسَ الْمُنَاسِبَةَ لِلطَّفْسِ؟

- أ) اِكْتَشِفَ مُنْعَةً يَوْمَ النَّتْرَةِ سَيْرًا عَلَى الْأَقْدَامِ
ب) التَّخْطِيطُ لِيَوْمِ النَّتْرَةِ سَيْرًا عَلَى الْأَقْدَامِ
ج) قَائِمَةٌ تَحْدِيدِ الْأَعْرَاضِ الْمُرَادِ حَمْلُهَا
د) السَّلَامَةُ فِي يَوْمِ النَّتْرَةِ سَيْرًا عَلَى الْأَقْدَامِ

انظر إلى جزء قائمة تحديد الأعراض المراد حملها. استخدم هذا الجزء في الإجابة عن السؤالين ٥ و ٦.

قائمة تحديد الأعراض المراد حملها:

- كغثة كافية من الماء؛ حتى لا تغطس.
- طعام؛ وجبات خفيفة ذات سعرات حرارية عالية، أو وجبة غداء مناسبة للرحلة.
- صندوق إسعافات أولية؛ في حالة حدوث إصابات أو خروج أو خدوش.
- مواد طاردة للحشرات؛ لتحميك من لسعات الحشرات (مثل: القراد والنحل والبعوض والذباب).
- جوارب إضافية فقد تبطل الأقدام.
- صقارة؛ فهي مهمة إذا كنت ستذهب لوحيدك، فالصقير القصير ثلاث مرات يعني أنك في مأزق، وتحتاج إلى المساعدة.
- خارطة وتوصلة؛ فهما مهمتان في حالات التتره الأكثر صعوبة.



٥. لِمَاذَا يَجِبُ عَلَيْكَ أَنْ تَأْخُذَ مَعَكَ جَوَارِبَ إِضَافِيَّةً عِنْدَ قِيَامِكَ بِالنَّتْرَةِ سَيْرًا عَلَى الْأَقْدَامِ؟

- أ) رُبَّمَا تَبْتَلُ الْأَقْدَامُ
ب) رُبَّمَا يَصِيرُ الْجَوُّ بَارِدًا
ج) رُبَّمَا تُصَابُ بِجُرُوحٍ
د) لِإِعْطَائِهَا لِصَدِيقٍ

٦. مَا الَّذِي يَجِبُ عَلَيْكَ فِعْلُهُ إِذَا حَدَّثَتْ لَكَ مُشْكِلَةٌ أَنْتَاءَ نُرْهَتِكَ سَيْرًا عَلَى الْأَقْدَامِ؟

- أ) أَكُلْ وَجَبَاتٍ خَفِيفَةٍ ذَاتِ سَعَرَاتٍ حَرَارِيَّةٍ عَالِيَةٍ
ب) إِطْلُقْ صَفَارَتِكَ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ
ج) وَضِعْ الْمَزِيدَ مِنَ الْمَوَادِّ الطَّارِدَةِ لِلْحَشَرَاتِ
د) الصَّرَاخُ بِأَعْلَى مَا تَسْتَطِيعُ طَلَبًا لِلْمُسَاعَدَةِ

يَوْمَ النَّتْرَةِ سَيْرًا عَلَى الْأَقْدَامِ

انظر إلى جزء السلامة في يوم التَّزُّه سيرا على الأقدام. استخدِم هذا الجزء في الإجابة عن السؤالين ٧ و ٨.

السلامة في يوم التَّزُّه سيرا على الأقدام:

❗ ابدأ مبكراً. ستحتاج ذلك وقتاً طويلاً لاستمتاع بلذاتك والرجوع إلى المنزل قبل حلول الظلام.

❗ التزم بالمسارات المحددة للتَّزُّه إلا إذا كنت تعرف المكان.

❗ اعتدل في السير. لا تمش بسرعة كبيرة للحفاظ على طاقتك، وإذا كنت في مجموعة فامشي بنفس سرعة أبطأ فرد في المجموعة.

❗ انتبه للمكان الذي تمشي فيه. انتبه للأشياء التي يمكن أن تسقط فوقها مثل: الصخور المقلقة وأكوام الأوراق الأشجار والعيان، وخذ حذرك في الأماكن الرطبة، وإذا اضطررت لخفض المياه فتأكد من معرفتك لمعقها.



❗ احترس من الحياة البرية

التيبة لموضع إقامتك عندما تلتقط عدداً أو صخوراً وقيل أن تجلس، ولا تقرب أبداً من الحيوانات في البرية، ربما تبدو هذه الحيوانات لطيفة وغير مؤذية، إلا أنه لا يمكن التنبؤ بسلوكها، كما أنها تحمي الأماكن التي تعيش فيها .

مهم جداً: أخبر شخصاً ما عن المكان الذي ستذهب إليه في زهنتك، وعن الموعد الذي تتوقع أنك سترجع فيه، ستساعد هذه المعلومات في حالة حدوث شيء ما أو عندما تصادفك مشكلة، وأخبر هذا الشخص بعوذتك.

٧. ما الذي يجب عليك فعله لتجنب الإصابة بالتعب بسرعة؟

أ) ابدأ مبكراً

ب) التزم بالمسارات المحددة للتَّزُّه

ج) اعتدل في السير

د) انتبه للمكان الذي تمشي فيه

٨. ما أهمية أن تُخبر شخصاً ما عن الموعد الذي تتوقع أنك سترجع فيه من زهنتك؟



1

0

8

9

استخدم معلومات "نزهة تلة المراقبة" للإجابة عن الأسئلة من ٩ إلى ١٢.



٩. أي الطرق ستختار إذا كنت ترغب في القيام بأقصر نزهة سيرًا على الأقدام؟

- أ) مسار الطيور
- ب) مسار محطة تلة المراقبة
- ج) مسار خور الضفادع
- د) دائرة تلة المراقبة

١٠. أي نوع من الأشخاص يستطيعون أكثر من غيرهم الذهاب في نزهة محطة تلة المراقبة؟

- أ) الأشخاص الذين في عجلة من أمرهم
- ب) الأشخاص الذين لديهم أطفال صغار
- ج) الأشخاص الذين يرغبون في مشاهدة الطيور
- د) الأشخاص الذين يتمتعون بلياقة بدنية وأقوياء

١١. اذْكَرْ شَيْئَيْنِ يُمَكِّنُكَ تَعَلُّهُمَا مِنْ دِرَاسَتِكَ لِمِفْتَاحِ الْخَرِيْطَةِ.

١. 

٢. 

١٢. اسْتَخْدِمْ خَرِيْطَةَ تَلَّةِ الْمُرَاقِبَةِ وَمِفْتَاحَ الْخَرِيْطَةِ لَوْضِعِ خُطَّةٍ لِنُزْهَةِ سَيْرٍ عَلَى الْأَقْدَامِ.

صَعِّقْ عِلَامَةً أَمَامَ الطَّرِيقِ الَّتِي سَتَخْتَارُهَا:

مَسَارُ الطُّيُورِ _____

نُزْهَةُ مَحَطَّةِ تَلَّةِ الْمُرَاقِبَةِ _____

مَسَارُ خَوْرِ الضَّفَادِعِ _____

دَائِرَةُ تَلَّةِ الْمُرَاقِبَةِ _____

اذْكَرْ سَبَبَيْنِ مِنَ الْمَطْوِيَّةِ يُوضِّحَانِ لِمَاذَا اخْتَرْتَ هَذَا الْمَسَارَ؟

١. 

٢. 

2

1

0

8

9

2

1

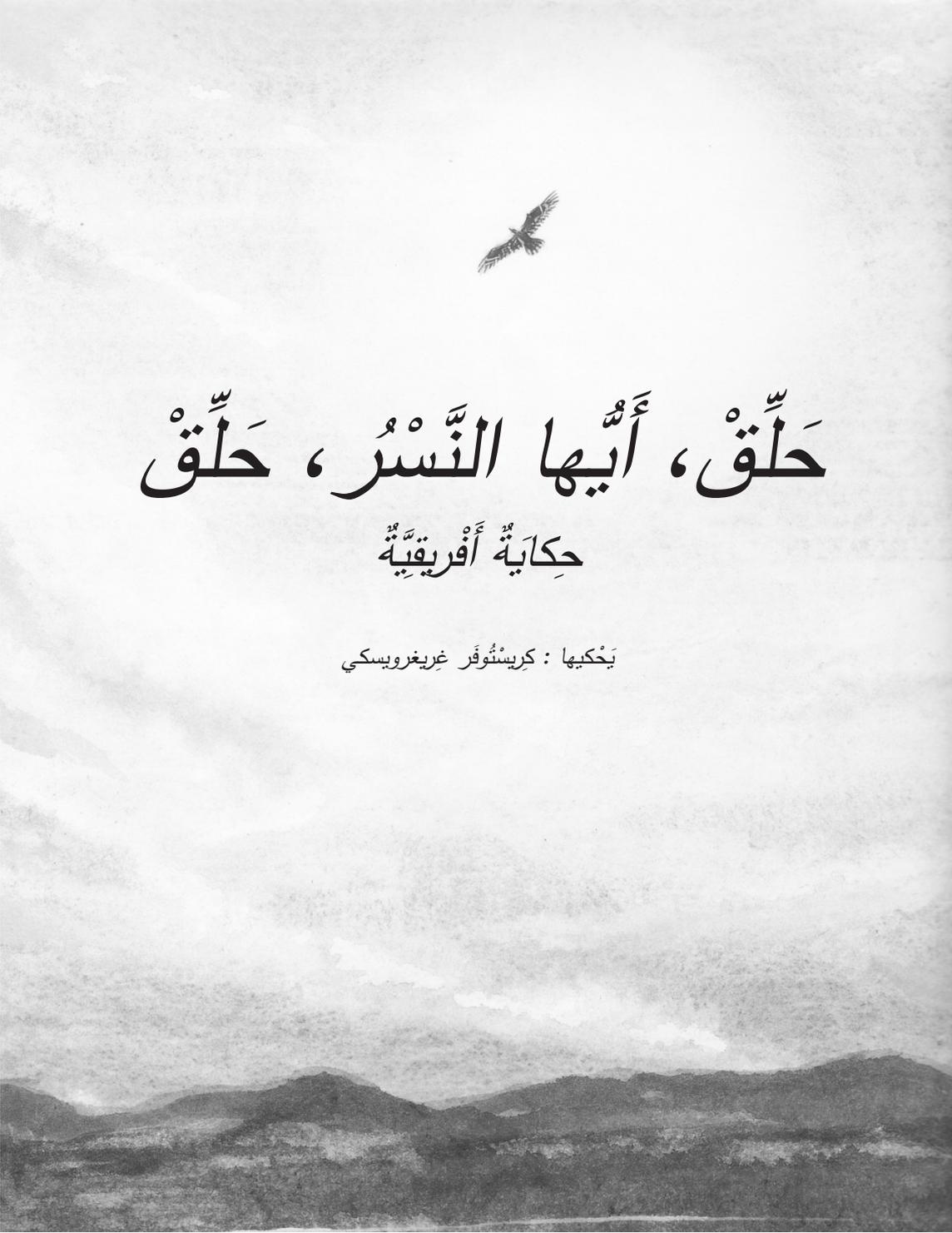
0

8

9

تَوَقَّفْ

نِهَائِيَّةُ هَذَا الْجُزْءِ مِنَ الْكُتَيْبِ .
يُرْجَى التَّوَقُّفُ عَنِ الْعَمَلِ .



حَلَّقْ، أَيُّهَا النَّسْرُ، حَلَّقْ

حِكَايَةُ أَفْرِيقِيَّةِ

يَحْكِيهَا : كَرِيسْتُوفَرُ غَرِغَرُوبِسْكِي

خَرَجَ مُزَارِعٌ فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ لِيَبْحَثَ عَنِ عَجَلٍ مَفْقُودٍ بَعْدَ أَنْ عَادَ الرُّعَاةُ مِنَ
الْمَرْعَى بِدُونِهِ فِي مَسَاءِ الْيَوْمِ السَّابِقِ. وَفِي تِلْكَ اللَّيْلَةِ كَانَتْ تَهْبُ عَاصِفَةٌ شَدِيدَةً.
وَذَهَبَ الْمُزَارِعُ إِلَى الْوَادِي وَبَحَثَ عَنِ الْعَجَلِ بِجَانِبِ مَجْرَى النَّهْرِ، وَفِي حُقُولِ
الْقَصَبِ، وَخَلْفَ الصُّخُورِ وَفِي الْمِيَاهِ الْمُنْدَفِعَةِ.

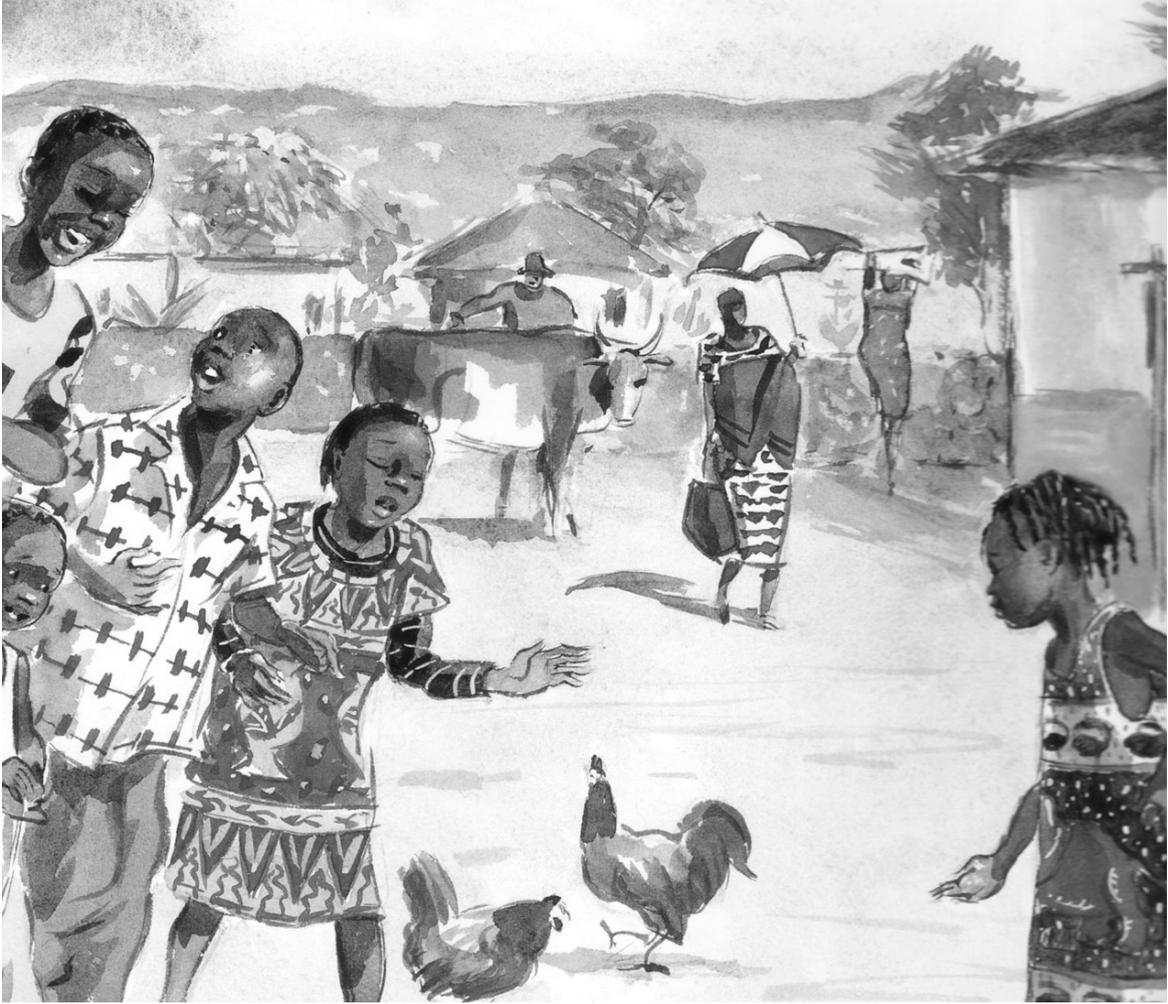
وَتَسَلَّقَ مُنْحَدَاتِ الْجِبَالِ الْعَالِيَةِ بِجُرُوفِهَا الصَّخْرِيَّةِ الْبَارِزَةِ. وَبَحَثَ خَلْفَ
صَخْرَةٍ كَبِيرَةٍ يُمَكِّنُ أَنْ يَكُونَ قَدْ احْتَمَى بِهَا الْعَجَلُ مِنَ الْعَاصِفَةِ. وَعِنْدَ تِلْكَ الصَّخْرَةِ
تَوَقَّفَ الْمُزَارِعُ، إِذْ رَأَى مَنْظَرًا غَيْرَ اعْتِيَادِيٍّ عِنْدَ حَاقَّةِ الصَّخْرَةِ. كَانَ هُنَالِكَ فَرْخٌ نَسْرٍ
يَبْدُو وَكَأَنَّهُ خَرَجَ قَبْلَ يَوْمٍ أَوْ يَوْمَيْنِ مِنَ الْبَيْضَةِ ثُمَّ قَدَفَتْ بِهِ الْعَاصِفَةُ الشَّدِيدَةُ خَارِجَ
عُشِّهِ.

وَمَدَّ الْمُزَارِعُ يَدَيْهِ وَتَنَاوَلَ فَرْخَ النَّسْرِ وَاحْتَوَاهُ بَيْنَ يَدَيْهِ. وَقَرَّرَ أَنْ يَأْخُذَهُ مَعَهُ إِلَى
مَنْزِلِهِ وَأَنْ يَعْتَنِي بِهِ.

وَمَا أَنْ إِفْتَرَبَ مِنْ مَنْزِلِهِ حَتَّى كَانَ أَطْفَالُهُ الصِّغَارُ قَدْ حَرَجُوا لِمُلَاقَاتِهِ. وَقَالُوا
لَهُ صَائِحِينَ: "لَقَدْ عَادَ الْعَجَلُ إِلَى الْمَنْزِلِ بِمُفْرَدِهِ".



وَشَعَرَ الْمُزَارِعُ بِفَرَحٍ شَدِيدٍ، وَعَرَضَ فَرَحَ النَّسْرِ عَلَى أَفْرَادِ أُسْرَتِهِ،
ثُمَّ وَضَعَهُ بِعِنَايَةٍ فِي قَفَصِ الْفِرَاحِ بَيْنَ الدَّجَاجَاتِ وَالصَّيَّصَانِ.
وَقَالَ الْمُزَارِعُ: "النَّسْرُ مَلِكُ الطُّيُورِ، وَلَكِنَّا سَنُدْرِبُهُ لِيَكُونَ
دَجَاجَةً".



وَهَكَذَا، عَاشَ النَّسْرُ بَيْنَ الدَّجَاجِ، يَتَعَلَّمُ أَسَالِيبَ عَيْشِهِ. وَفِيمَا كَانَ يَكْبُرُ، أَصْبَحَ يَبْدُو مُخْتَلِفًا جِدًّا عَنِ أَيِّ دَجَاجَةٍ رَأَوْهَا مِنْ قَبْلُ.

وَفِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ، حَضَرَ صَدِيقٌ لِأُسْرَةِ لِيُزَارَتِهِمْ. وَشَاهَدَ هَذَا الصَّدِيقُ الطَّيْرَ بَيْنَ الدَّجَاجِ وَقَالَ لَهُمْ بِدَهْشَةٍ: "هَذَا الطَّائِرُ لَيْسَ دَجَاجَةً. إِنَّهُ نَسْرٌ". فَأَبْتَسَمَ الْمُزَارِعُ وَقَالَ لَهُ: "إِنَّهُ دَجَاجَةٌ بِالطَّبْعِ. انظُرْ، إِنَّهُ يَمْشِي كَالدَّجَاجِ، وَيَأْكُلُ كَالدَّجَاجِ. إِنَّهُ يُفَكِّرُ كَالدَّجَاجِ. إِنَّهُ دَجَاجَةٌ بِلَا شَكِّ".

إِلَّا أَنَّ الصَّدِيقَ لَمْ يَفْتَتِحْ بِذَلِكَ وَقَالَ لَهُ: "سَأُنَبِّئُ لَكُمْ أَنَّهُ نَسْرٌ". وَقَامَ أَطْفَالُ الْمُزَارِعِ بِمُسَاعَدَةِ صَدِيقِ وَالِدِهِمْ فِي الْإِمْسَاكِ بِالطَّائِرِ. وَكَانَ أَثْقَلَ وَزَنًا. وَمَعَ ذَلِكَ، رَفَعَهُ الصَّدِيقُ فَوْقَ رَأْسِهِ وَقَالَ: "أَنْتَ لَسْتَ دَجَاجَةً، وَإِنَّمَا نَسْرٌ. أَنْتَ لَا تَنْتَمِي إِلَى الْأَرْضِ وَلَكِنْ إِلَى الْفُضَاءِ. حَلِّقْ، أَيُّهَا النَّسْرُ، حَلِّقْ!".

فَفَرَدَ الطَّائِرُ جَنَاحَيْهِ، وَنَظَرَ حَوْلَهُ، فَرَأَى الدَّجَاجَ يَأْكُلُ طَعَامَهُ، فَفَقَرَ إِلَى الْأَرْضِ وَبَدَأَ يَنْبُشُ مَعَهُمْ بَحْنًا عَنِ الطَّعَامِ.

فَقَالَ الْمُزَارِعُ: "لَقَدْ قُلْتُ لَكَ إِنَّهُ دَجَاجَةٌ"، ثُمَّ انْفَجَرَ ضَاحِكًا.



وَفِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ مِنَ الْيَوْمِ التَّالِيِ بَدَأَ كَلْبُ الْمُزَارِعِ بِالنُّبَاحِ. وَكَانَ هُنَالِكَ صَوْتُ أَحَدٍ مَا يُنَادِي فِي الظَّلَامِ. فَأَسْرَعَ الْمُزَارِعُ إِلَى الْخَارِجِ، وَوَجَدَ صَدِيقَهُ مَرَّةً أُخْرَى. فَتَوَسَّلَ إِلَيْهِ الصَّدِيقُ قَائِلًا: "أَعْطِنِي فُرْصَةً أُخْرَى مَعَ الطَّائِرِ".

فَقَالَ لَهُ الْمُزَارِعُ: "أَتَعْرِفُ مَا الْوَقْتُ الْآنَ؟ إِنَّهُ لَوْقْتُ طَوِيلٌ قَبْلَ أَنْ يَحِينَ الْفَجْرُ".
فَقَالَ الصَّدِيقُ: "تَعَالَ مَعِي، وَأَحْضِرِ الطَّائِرَ".

وَبَدَأَ الْمُزَارِعُ كَارَهَا لِذَلِكَ وَهُوَ يُمَسِكُ بِالطَّائِرِ الَّذِي كَانَ غَارِقًا فِي النَّوْمِ بَيْنَ الدَّجَاجِ. فَانْطَلَقَ الرَّجُلَانِ وَاحْتَفِيَا فِي الظَّلَامِ. وَقَالَ الْمُزَارِعُ وَهُوَ يُغَالِبُ النُّعَاسَ: "إِلَى أَيِّنَ نَحْنُ ذَاهِبَانِ؟"

فَقَالَ الصَّدِيقُ: "إِلَى الْجِبَالِ حَيْثُ عَثَرْتُ عَلَى الطَّائِرِ".

فَقَالَ الْمُزَارِعُ: "لِمَاذَا إِذْنُ فِي هَذَا الْوَقْتِ الْمُرْعَجِ مِنَ اللَّيْلِ؟"

"رَبِّمَا يَرَى النَّسْرُ الشَّمْسَ وَهِيَ تَرْتَفِعُ فَوْقَ الْجِبَالِ وَمِنْ ثَمَّ يَقُومُ بِمُتَابَعَتِهَا لِيُحَلِّقَ فِي الْفَضَاءِ حَيْثُ يَنْتَمِي".

وَدَخَلَ الرَّجُلَانِ إِلَى الْوَادِي وَعَبَّرَا النَّهْرَ وَكَانَ الصَّدِيقُ يَتَقَدَّمُ الْمُزَارِعَ فِي الطَّرِيقِ وَيَقُولُ لَهُ: "أَسْرِعْ حَيْثُ إِنَّ الْفَجْرَ سَيَطْلُعُ عَلَيْنَا قَبْلَ أَنْ نَصِلَ".

وَبَدَأَ أَوَّلُ خَيْطٍ مِنَ الضَّوءِ فِي السَّمَاءِ حِينَمَا بَدَأَ صُعودَ الْجَبَلِ. وَكَانَ لَوْنُ السُّحْبِ الْخَفِيفَةِ وَرْدِيًّا فِي بَدَايَةِ الْأَمْرِ ثُمَّ بَدَأَتْ تَلْمَعُ بِلَوْنٍ ذَهَبِيٍّ. وَكَانَ مَسَارُهُمَا فِي بَعْضِ الْأَحْيَانِ حَظْرًا بِمُحَاذَةِ حَاقَّةِ الْجَبَلِ عَبْرَ الطَّبَقَاتِ الصَّخْرِيَّةِ الضَّيِّقَةِ وَيَقُودُهُمَا إِلَى الشَّقُوقِ الْمُظْلِمَةِ بَيْنَ الصُّخُورِ وَمِنْ ثَمَّ إِلَى خَارِجِهَا مَرَّةً أُخْرَى. وَفِي نَهَايَةِ الْأَمْرِ قَالَ الصَّدِيقُ لِلْمُزَارِعِ: "هَذَا مَكَانٌ مُنَاسِبٌ". وَنَظَرَ إِلَى أَسْفَلِ الْجُرْفِ الصَّخْرِيِّ وَرَأَى سَطْحَ الْأَرْضِ يَبْعُدُ مِائَاتِ الْأَمْتَارِ تَحْتَهُ. لَقَدْ كَانَا قَرِيبَيْنِ مِنَ الْقِمَّةِ.

وَحَمَلَ الصَّدِيقُ الطَّائِرَ بِعِنَايَةٍ إِلَى حَاقَّةِ الصَّخْرَةِ وَوَضَعَهُ أَرْضًا مُتَّجِهًا نَاحِيَةَ الشَّرْقِ وَبَدَأَ يَتَحَدَّثُ مَعَهُ. وَبَدَأَ الْمُزَارِعُ يَضْحَكُ بِصَوْتٍ خَافِتٍ وَقَالَ: "إِنَّ هَذَا الطَّائِرَ يَتَحَدَّثُ لُغَةَ الدَّجَاجِ فَقَطُّ".

إِلَّا أَنَّ صَدِيقَهُ اسْتَمَرَ فِي الْحَدِيثِ مَعَ الطَّائِرِ وَكَانَ يُحَدِّثُهُ عَنِ الشَّمْسِ، وَكَيْفَ أَنَّهَا تَمْنَحُ الْحَيَاةَ لِلْعَالَمِ، وَكَيْفَ أَنَّهَا تَسْوَدُ الْفَضَاءَ وَتُعْطِي الضَّوءَ فِي كُلِّ صَبَاحٍ جَدِيدٍ. وَقَالَ الصَّدِيقُ لِلطَّائِرِ: "انْظُرْ إِلَى الشَّمْسِ، أَيُّهَا النَّسْرُ، وَعِنْدَمَا تَرْتَفِعُ فِي الْفَضَاءِ ارْتَفِعْ مَعَهَا. أَنْتَ تَنْتَمِي لِلْفَضَاءِ وَلَيْسَ لِلْأَرْضِ". وَفِي تِلْكَ اللَّحْظَةِ ظَهَرَ أَوَّلُ شُعَاعِ الشَّمْسِ فَوْقَ الْجَبَلِ، وَفَجْأَةً تَوَهَّجَ الْكُونُ بِالضِّيَاءِ.

وطلعت الشمس في منظر مهيب. وفرَد الطائر العظيم جناحيه لتحيية الشمس
وشعر بالدَّفء يسري في ريشه. وكان المزارع هادئًا، وقال صديقُه مخاطبًا الطائر:
”أنت لا تنتمي إلى الأرض، بل إلى الفضاء. خلق، أيها النسْر، خلق“. وتحرَّك بسُرعة
تجاه المزارع. كان الجميع صامتين. وعمَّ الصمت المكان. وكان رأس النسْر ممدودًا إلى
أعلى، وجناحاه مفرودين، وساقاه مائلتين إلى الأمام فيما تشبَّنت مخالِبُه بالصخرة.

ثم، وبدون أن يتحرَّك فعلاً شعر بتيار الهواء الصاعد إلى أعلى فأحس بقوة لم
يشعر بها من قبل أي إنسان أو طائر، مال الطائر العظيم بجسمه إلى الأمام، وأندفع
بخفة وقوة إلى أعلى وطار عاليًا فعالياً حتى غاب عن الأنظار في ضوء الشمس
الساطعة، ولن يعيش أبدًا مرَّة أخرى بين الدجاج.



١. ما الَّذِي حَرَجَ الْمُزَارِعُ لِيَبْحَثَ عَنْهُ فِي بَدَايَةِ الْحِكَايَةِ؟

أ) عَجَلٍ.

ب) رُعَاةٍ.

ج) مُنْحَدَرَاتٍ صَخْرِيَّةٍ شَاهِقَةٍ.

د) فَرْخِ نَسْرٍ.

٢. أَيْنَ وَجَدَ الْمُزَارِعُ فَرْخَ النَّسْرِ؟

أ) فِي عَشِّهِ.

ب) بِالقُرْبِ مِنْ مَجْرَى النَّهْرِ.

ج) عَلَى طَبَقَةٍ صَخْرِيَّةٍ.

د) بَيْنَ حُقُولِ القَصَبِ.

٣. ما الَّذِي يُوضِّحُ بَأَنَّ الْمُزَارِعَ كَانَ حَرِيصًا عَلَى النَّسْرِ؟

أ) حَمَلَ فَرْخَ النَّسْرِ بِكِلْتَا يَدَيْهِ.

ب) جَاءَ بِفَرْخِ النَّسْرِ مَعَهُ إِلَى أُسْرَتِهِ.

ج) أَعَادَ فَرْخَ النَّسْرِ إِلَى عَشِّهِ.

د) بَحَثَ بِالقُرْبِ مِنْ مَجْرَى النَّهْرِ عَنْ فَرْخِ النَّسْرِ.

٤. ما الذي فعله المزارعُ بفَرخِ النَّسرِ عندما أحضره معه إلى المنزل؟

- أ) علّمه كيف يطيرُ.
ب) أطلقه حرًا.
ج) درّبه ليكون دجاجةً.
د) صنّع له عشا جديدًا.

٥. تصرّف فرخ النَّسرِ كدجاجةٍ أثناء الزيارة الأولى لصديق الأسرة. اذكر مثالين يوضّحان ذلك.

١. 

٢. 

٦. كيف حاول صديق المزارع جعل فرخ النَّسرِ يطيرُ عندما رآه لأول مرة؟

- أ) رفعه فوق رأسه.
ب) وضعه على الأرض.
ج) ألقي به في الهواء.
د) أحضره إلى الجبل.

٧. اشرح ما الذي كان يعنيه صديق المزارع عندما تحدث للنسر: "أنت لا تنتمي إلى الأرض، بل إلى السماء".

2

٨. لماذا انفجر المزارع ضاحكاً أثناء الزيارة الأولى لصديقه؟

- أ) كان النسر ثقيل الوزن ليتمكن من الطيران.
ب) لم يكن سهلاً الإمساك بالنسر.
ج) بدا النسر مختلفاً عن الدجاج.
د) أثبت النسر أن المزارع كان على حق.

٩. لماذا أخذ صديق المزارع النسر إلى الجبال العالية لجعله يطير؟ اذكر سببين.

1

1

١٠. أَوْجِدْ مِنَ الْقِصَّةِ كَلِمَاتٍ تَصِفُ جَمَالَ السَّمَاءِ عِنْدَ الْفَجْرِ، وَكُتِبَتْهَا.



١١. مَا أَهْمِيَّةُ طُلُوعِ الشَّمْسِ بِالنُّسْبَةِ لِلْقِصَّةِ؟

- أ) لِأَنَّهَا أَثَارَتْ غَرِيزَةَ الطَّيْرَانِ فِي النَّسْرِ.
- ب) لِأَنَّهَا تَسْوَدُ الْفَضَاءَ.
- ج) لِأَنَّهَا مَنَحَتْ الدَّفْءَ لِرَيْشِ النَّسْرِ.
- د) لِأَنَّهَا أَضَاءَتْ الْمَسَارَاتِ الْجَبَلِيَّةَ.

١٢. تَعَلَّمَتْ عَنْ شَخْصِيَّةِ صَدِيقِ الْمُزَارِعِ مِنَ الْأَشْيَاءِ الَّتِي فَعَلَهَا.

صِفْ شَخْصِيَّةَ صَدِيقِ الْمُزَارِعِ، وَادْكُرْ مِثَالاً وَاحِداً مِنَ الْقِصَّةِ لِمَا فَعَلَهُ
يُوضِّحُ ذَلِكَ.



تَوَقَّفْ

نِهَائِيَّةُ هَذَا الْجُزْءِ مِنَ الْكُتَيْبِ.
يُرْجَى التَّوَقُّفَ عَنِ الْعَمَلِ.

”حَلَقٌ، أَيُّهَا النَّسْرُ، حَلَقٌ“ بِقَلَمِ كَرِيسْتوفرِ غَرِغَرُويِسكي وَرُسوماَتِ نِيكي دِيلِي . تَمَّ نَشْرُهَا بِوِاسِطَةِ سَايْمونِ وَسْتِسْتِر . نِيويُورِك . حُقُوقُ النُّشْرِ © 0002
لِنِيكي دِيلِي . وَتَمَّ بَدَلُ جُهْدِ لِاحْصُولِ عَلَيِ إِذْنِ لِإِعَادَةِ نَشْرِهِ.

إلى أي مدى أحببت قراءة "متعة التنزه سيراً على الأقدام"؟

ظلل دائرة واحدة فقط.

- أحببت قراءتها جداً 
- أحببت قراءتها قليلاً 
- لم أحب قراءتها 
- لم أحب قراءتها أبداً 

إلى أي مدى أحببت قراءة قصة "خلق أيها النس حلق"؟

ظلل دائرة واحدة فقط.

- أحببت قراءتها جداً 
- أحببت قراءتها قليلاً 
- لم أحب قراءتها 
- لم أحب قراءتها أبداً 



BOSTON
COLLEGE

timssandpirls.bc.edu

PIRLS 2011

الدراسة الدولية لقياس مهارات القراءة

الكتيب



© IEA, 2011
International Association
for the Evaluation of
Educational Achievement